

## Curriculum di Emanuele Viscuso

**Nome e cognome completo** : Pasquale Emanuele Viscuso (conosciuto come « Emanuele Viscuso »)

**Nato a** Palermo il 24 dicembre 1952

**Stato civile**: Celibe

**Residente** a Miami Beach, 8300 Hawthorne Avenue

**Telefono**: abitazione +1 305 867 4249, cellulare +1 305 710 4593

**Indirizzo di posta elettronica**: [emanueleviscuso@gmail.com](mailto:emanueleviscuso@gmail.com)

**Sito web**: [www.viscuso.com](http://www.viscuso.com)

**Pagina Facebook** : <http://www.facebook.com/emanuele.viscuso.14>

**Nazionalità** : italiana

**Residenza**: americana con « Green Card » per « Extra Ordinary Ability »

**Laurea in Giurisprudenza** all'università Federico Secondo di Napoli

**Conoscenze di informatica**

**Lingue parlate** e scritte : italiano, inglese, francese, spagnolo, latino. Nozioni anche di greco moderno et portoghese

**Paesi visitati**: Europa: tutti i paesi; Africa: Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Kenya; Asia Minore: Turchia, Siria; Asia: India, Nepal, Sri Lanka, Maldive; America del Nord: Stati Uniti & Porto Rico, Canada, Messico; Caraibi: Repubblica Dominicana, Haiti, Jamaica; America Centrale: Honduras, Costa-Rica, Panama; America del sud: Brasile, Colombia.

**1952** - Nasce a Palermo da padre scultore e madre preside di scuola media e musicista

**1962** - Si trasferisce a Napoli con la famiglia. Studia pianoforte da autodidatta

**1966** - Partecipa al film "C'era una volta" con Sophia Loren e Omar Sharif

**1973** - Si trasferisce a Milano dove viene assunto in banca come impiegato di prima categoria.

**1976** - Partecipa come artista ad una prima mostra collettiva al Distaccamento di Marina di Napoli

- Partecipa come attore alla commedia "Miss Bellezza 76" scritta e diretta da Gabriele Carrino al Garden Plaza di Baia Domizia

- Partecipa come attore al cortometraggio "Il pretesto" scritto e diretto da Gabriele Carrino

**1977** - Si laurea in legge

- Mostra collettiva al "Centro Arte" di Baia Domizia

- Si iscrive alla Società Italiana degli Autori e degli Editori come compositore

**1980** - Tiene il Concerto d'apertura del circolo letterario "Il Salice" Milano

- Tiene un concerto al Circolo Meneghina e Cecca Milano

- Fonda, nella propria abitazione in Brera, il salotto letterario "I mercoledì artistici"

**1981** - Partecipa alla collettiva "Fiori chiari fiori oscuri" alla Galleria Patrizia Falsaperla - Milano

- Tiene un concerto pianistico all'Università Popolare di Monza

- Concerto pianistico al Circolo Famiglia Meneghina - Milano

- Concerto di beneficenza per la ricerca sulla sclerosi multipla. Le Cinema - Milano

- Concerto Teatro De Bali - Amsterdam

**1982** - Scrive testi e musiche della commedia musicale "La banca dei sogni" rappresentandola a Milano

- Concerto Sala del Grechetto di Palazzo Sormani - Milano

- Concerto al Circolo della Stampa

- Concerto in occasione del premio letterario "Bruno Vilar" - Milano

**1983** - Uscita del primo disco come autore "Around and around"

- Concerto al palazzo Recalcati per il Credito Italiano

**1984** - Lascia l'impiego in banca (Credito Italiano) per dedicarsi unicamente ad arte, musica e cultura

- Mostra personale "I disegni di musica" The New Gallery - Milano

- Mostra collettiva "Club del collezionista" - Milano

- Concepisce, organizza e conduce la manifestazione "Arte non stop" The New Gallery - Milano

- E' iscritto, con altri artisti (Moncada, Panseca, Esposito, De Filippi, etc.) al Lib Lab (libero laboratorio di comunicazione visiva)

- Concerto all'Accademia Musicale Gerundia di Lodi

- Uscita del secondo disco come autore "Harrys Bar"

**1985** - Personale alla "Brerama", con diffusione delle proprie musiche - Milano

- Concerto televisivo su Rai Uno

- Personale al "Circolo di Cultura Alcamo"

- Concerto al "Circolo di Cultura Alcamo"

- Concerto al Museo di Milano - Milano

- Partecipazione come attore coprotagonista al film "Felicità, dove sei" con Veronica Castro

**1986** - Viene eletto consigliere Artistico dell'associazione Brera - Solferino - San Marco

- Presenta le proprie sculture alla D & D Art Gallery di Miami - Florida

- Tiene un concerto pianistico al "Ovo" di Miami

- Espone in permanenza alla Banca Commerciale Italiana di New York

- Mostra personale alla Brerama - Milano

- Espone in permanenza alla Mitchell Wolfson Collection di Miami

- Espone alla galleria Mario Mammano di Milano

**1987** - Personale di scultura e "Lidya Levi Point" - Milano

- Personale di scultura, progetti architettonici e disegni alla Libreria di Brera - Milano

- Promuove il concorso di arredo urbano "Brera"

- E' premiato per il settore grafico al concorso internazionale di pittura "Annamaura" - Verbania

**1988** - Personale nello spazio comunale "Ponte delle gabelle" - Milano

- Personale di disegni di architetture marocchine "Hotel de Fez" - Fez

- Concerto "Teatro Italia" - Casablanca

- Personale "Società Dante Alighieri" - Casablanca

- Concerto in onore di Remo Brindisi "Galleria Vismara" - Brindisi

- Esecuzione musicale "Centre Georges Pompidou" Parigi (Beaubourg)

- Espone in permanenza al "Museo Remo Brindisi" - Lido di Spina

- Concerto pianistico al "Museo Remo Brindisi" - Lido di Spina

- Collettiva "Galleria Vismara" - Milano

- Personale "Rossi di Albizzate" – Milano
- 1989** - Concerto Teatro delle Erbe – Milano
  - Concerto Centro Europeo Arti Ispra
  - E' premiato al concorso "Castello di Sartirana"
  - Espone in permanenza al Museo di Arte Moderna di Sartirana
- 1990** - Percorso della scultura – Milano
  - Collettiva espace Bonnard Cannes
- 1991** - Festival des Arts Rotonda di Beaulieu
  - Salon International de l'Architecture – Milano
  - La prima grande opera pubblica all'aeroporto di Milano Malpensa
- 1992** - Collettiva Galleria Philippe D'Averio "Cuori d'artista" – Milano
  - Prima Rassegna d'arte contemporanea – Varzi
  - Arte nei cortili storici di Torino
- 1993** - *Iterart* – Arengario di Milano
  - Biennale di Venezia – Corderie dell'Arsenale "*Insetto con speranza*", performance con Ariel Soulé e Anna Spagna
  - fonda l'azienda "Emanuele Viscuso" per il design, la produzione e la distribuzione in tutto il mondo di carte da parati trompe l'oeil
  - La sua scultura « Torre musicale» entra nella collezione d'arte dell'Hotel Four Seasons di Milano
- 1994** - Personale – Libreria Franco Maria Ricci - Milano
- 1995** - Collettiva – Basilica di Sant' Ambrogio - Milano
- 1996** - Collettiva – Galleria Luisa Delle Piane "*Fiori colti e raccolti*" Milano
  - Convivio, Mostra – mercato di beneficenza, Triennale di Milano
  - Personale durante un regolare volo di linea (Rimini – Riga); prima mostra al mondo a svolgersi su un aereo di linea in volo
  - *Mangiare arte – arte da mangiare* – Umanitaria – Milano
  - Personale al Palace Hotel – Milano
  - "*Vale la pena di...*" -*Prospettive d'arte* – Milano
  - Espone in permanenza al Museum – Arte Contemporanea - Bagheria
- 1997** - Espone in permanenza al *MAPP* (Museo d'Arte Paolo Pini)- Milano
  - Lavora al *MASP* (Museo d'arte di San Paolo del Brasile) realizzando sculture in loco
  - Personale alla *D&D* di San Paolo del Brasile
  - Concerto pianistico al *Pianoforte* di San Paolo del Brasile
- 1998** - Collettiva *Artestruttura*-MILANO- "*L'arte costruisce l'Europa*"
  - *Convivio*, Mostra mercato di beneficenza, *Triennale di Milano*
  - Collettiva "*Sotto le stelle*" – *Umanitaria* – Milano
  - Concerto Convento di Santa Venera- Castelbuono
  - *Mangiare arte, arte da mangiare* - Umanitaria - Milano
  - Collettiva "*Bianco e nero*", *Omaggio a Tina Modotti*" Biblioteca Bonola- Milano
- 1999** -La scultura "*Omaggio a Lucio Fontana*" diviene l'Oscar annuale *MIFEDAWARD* creato dalla Fiera di Milano per i distributori cinematografici
  - Personale di sculture e progetti architettonici (Città della musica) allo *Spazio Azucena* di Caccia Dominioni – Milano
- 2000** - Si trasferisce negli Stati Uniti
  - Partecipa alla mostra "Mangiare arte - arte da mangiare,
  - Collettiva "Mestolo di autore" Macef – Fiera di Milano
  - Seconda edizione del Mifed Award - Triennale di Milano
  - Lancio della prima collezione di gioielli in occasione della visita della Regina Elisabetta a Milano.
- 2001** - Mostra di sculture alla Galleria Protomaster di Miami.
- 2002** - Entra con una scultura nelle collezione d'arte di Neiman Marcus di Coral Gables
  - Entra nella collezione d'arte del Four Seasons di Miami
  - Diviene "Ambasciatore negli USA" di *Museum*, museo d'arte a Bagheria (Palermo)
  - Personale alla galleria Art Plus, Miami
- 2003** - Espone alla galleria Phtalo Gallery di Bal Harbour
  - Tiene un concerto pianistico al Grosvenor House Hotel London
  - Pubblica diversi articoli sull'urbanistica di Miami sulle riviste Gada, Gada Magazine e Gente d'Italia
- 2004** - La stampa lo definisce "L'artista italiano piu' intervistato d'America"
  - Espone alla galleria Antony Japour, Miami Beach,
  - Crea la mostra "La passione di Frida" , lavoro in cooperazione con Leo Matiz e la Fondazione Leo Matiz di Bogota' *The Art Temple*, di Miami Beach
  - Espone alla Serendipity Art Gallery, Palm Beach;
  - Espone ad *Openasia* la grande scultura "Viscuso Twin Towers" , Lido di Venezia,
  - Diviene membro onorario di "Solidarte"
  - Espone alla "Poltrona Frau" di Miami
  - Espone alla galleria "Art Vitam" di Miami, ufficialmente inserito nel programma di Art Basel.
  - Diviene "Accademico" dell'Accademia Italiana della Cucina
- 2005** - Espone ancora, stavolta sotto il patrocinio della Regione Siciliana, di Museum e di CRESES, "La passione di Frida" , lavoro in cooperazione con Leo Matiz e la Fondazione Leo Matiz di Bogota' alla South Art Gallery, Coral Gables.
  - Coopera con C.R.A.S.E.S alla creazione di un evento promozionale della Regione Siciliana all'Art Temple
  - Da semplice accademico diviene "Delegato" in Florida dell' "Accademia Italiana della Cucina", istituzione culturale della Repubblica Italiana.
- 2006** - Crea e dirige il "Sicilian Film Festival" a Miami Beach con il patrocinio dell'associazione Ragusani nel Mondo
  - Crea collegamenti del Sicilian Film Festival col Videolab Film Festival e col Festival Costa Iblea
  - La Regione Siciliana lo premia tra 18 "Siciliani nel Mondo Ambasciatori di Cultura"
  - E' fra i membri fondatori dell' "*Osservatorio Musicale Italiano*" di Palermo
- 2007** - Crea e dirige la seconda edizione del "Sicilian Film Festival" ampliandola a Miami e Miami Beach
  - Crea collegamenti col Festival Cinemadamare, col NICE Film Festival, col Tribeca Film Festival, col Taormina Film Festival
  - Pone le basi per la creazione del *Festival di musica d'organo nelle chiese di Castelbuono*
  - Tiene, nell'ambito del SFF, la mostra fotografica "Segreti rivelati del palazzo di Palermo", Bruce Lurie Art Gallery – Miami
  - Tiene, nell'ambito del SFF, un concerto pianistico al Bass Museum of Art – Miami Beach
  - Il sindaco di Miami Beach proclama ufficialmente il 17 maggio di ogni anno come "Sicilian Film festival Day"
  - Propone con successo alla Nasa, come delegato in Florida dell'Accademia Italiana della Cucina, un menu' italiano ed un cambio della concettualita' legata al nutrimento degli astronauti. Lo shuttle partito il 23 ottobre 2007, come affermato dalla stampa, rappresenta, grazie al

- suo apporto, un cambio di rotta nel concetto di ristorazione spaziale.
- Viene richiesto come esperto di Filosofia della Nutrizione e di Ristorazione Aziendale dall' Italian Culinary Institute di New York
  - Gli viene affidata una rubrica sulla "Ristorazione spaziale" sulla rivista "Italian Cooking and Living" diretta da Paolo Villosi
  - Tiene a Philadelphia, a richiesta del Consolato Italiano, la prima conferenza sulla ristorazione spaziale.
  - Il suo nome compare nella lista dei siciliani più famosi in America su Wikipedia, l'enciclopedia internet.
  - Il Comune di Miami Beach gli conferisce per questo e per altri alti meriti culturali le "Chiavi della Città" il 17 ottobre 2007
  - nella stessa data e sede il parlamentare Salvatore Ferrigno, eletto col voto degli italiani all'estero, gli conferisce una medaglia della Camera dei Deputati
  - Il Sicilian Film Festival inizia ad allargarsi al di fuori di Miami con eventi a New York e San Francisco nel novembre 2007
- 2008**
- Crea e dirige a Miami e Miami Beach la terza edizione del "Sicilian Film Festival" ampliandola.
  - Cura la produzione e la regia del documentario "Festival Internazionale di Musica d'Organo a Castelbuono"
  - Crea e dirige la prima edizione del *Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono*
  - Partecipa alla collettiva curata da Artestructura "L'arte ricostruisce l'Europa" alla Galleria Civica di Palazzo Todeschini di Desenzano sul Garda
  - Espone i lavori fatti in cooperazione con Leo Matiz al Museo para la Identidad Nacional di Tegucigalpa, Honduras
  - Collega ufficialmente il Sicilian Film Festival di Miami al Festival Cinematografico di Taormina
  - Gli viene conferito il Premio Pepe a Palermo dall'Accademia Italiana della Cucina per aver portato la cucina italiana nello spazio
  - Gli viene conferito il Diploma di Benemerita dell'Accademia Italiana della Cucina
- 2009**
- Crea e dirige a Miami e Miami Beach la quarta edizione del "Sicilian Film Festival" ampliandola.
  - Crea e dirige la seconda edizione del *Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono*
  - Cura la produzione e la regia del documentario "Sicilia"
  - Tiene una mostra personale delle proprie sculture, patrocinata dall'ambasciata d'Italia a Tegucigalpa, al Museo para la Identidad Nacional di Tegucigalpa, Honduras
  - Mostra a Miami per Art Basel Art Rouge Gallery
  - Mostra a Miami per Art Basel Sculpt Miami
  - Mostra a Miami per Art Basel Michael Perez Art Gallery
  - Conferenza alla Barry University "Valentino, l'ultimo imperatore"
  - Conferenza alla Barry University "Nuovo Cinema Paradiso"
- 2010**
- Crea e dirige a Miami e Miami Beach la quinta edizione del "Sicilian Film Festival" ampliandola.
  - Diviene membro della Società Per Le Belle Arti Ed Esposizione Permanente di Milano
  - Organizza la prima edizione de "Il Sicilian Film Festival a Venezia" al Lido di Venezia
  - Partecipa alla mostra collettiva Proposte e Sperimentazioni – Arte contemporanea Memoria del futuro, Vespolate di Novara
  - Vince l'International Mediterranean Award - Premio Operosità Italiana nel Mondo dell'Organizzaz. Internaz. Per le Relaz. Diplomatiche
  - Diviene Membro Permanente del Comitato Onorario dello I.O.D.R. (International Organization for Diplomatic Relations) di Malta
  - Crea e dirige la terza edizione del *Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono*
  - Diviene Membro Permanente del Comitato Onorario dell'International Organization for Diplomatic Relations
  - Riceve l'International Mediterranean Award 2010 "Premio Operosità Italiana nel Mondo"
- 2011**
- Crea e dirige a Miami e Miami Beach la sesta edizione del "Sicilian Film Festival" ampliandola.
  - Organizza l'evento "Il Sicilian Film Festival al Festival di Cannes" col Premio alla Carriera a Claudia Cardinale
  - Diviene Presidente Onorario dell'Associazione Base Condor Protezione Civile, Ente di Servizio Civile, Culturale e Sociale con sede a Napoli
  - Organizza l'evento "Il Sicilian Film Festival al Festival di Venezia" col Premio Speciale del SFF a Beppe Fiorello
  - Diviene Direttore della sede di Miami dello IASCEPP (Istituto Italiano Alti Studi sulla Crescita e l'evoluzione Personale e Professionale).
  - Espone a "Wine by the Bay" (Galleria Extra Fine Art) con Mimmo Palladino, Mario Velez e Vilfredo Lam
  - Crea e dirige la quarta edizione del *Festival Internazionale di Musica d'Organo nelle Chiese dello Storico Principato di Castelbuono*
- 2012**
- Espone alla Galleria Red Trombone di Fort Lauderdale
  - Cura la regia del documentario "Premio a Tomas Milian"
  - Espone al Kravis Center di West Palm Beach
  - Crea e dirige a Miami e Miami Beach la settima edizione del "Sicilian Film Festival"
  - Espone una grande installazione al "Miami River Art Fair" in occasione di Art Basel
  - Espone alla Società Dante Alighieri di Miami
  - Riceve la Medaglia al Merito Diplomatico dello I.O.D.R. (International Organization for Diplomatic Relations)
  - Riceve il titolo onorifico di Accademico della Norman Academy
- 2013**
- Espone al Fuorisalone (Salone del Mobile) il tavolo "Andromeda" disegnato per De Mura - Milano
  - Concerto pianistico al Frost Art Museum della Florida International University.
  - Mostra di sculture "Silent Music" alla galleria Lelia Mordoch - Miami
  - Riceve Laurea Honoris Causa in Architettura dalla Constantinian University di Rhode Island
  - Stabilisce un dialogo con Papa Francesco chiedendogli di usare per opere di bene parte dell'immenso valore delle opere d'arte del Vaticano
- 2014**
- Espone i lavori fatti in cooperazione con Leo Matiz al *Cafe' Galeria Dulce Olivia* di Città del Messico, Messico
  - Conferenza alla *Florida International University* (Miami)
  - Presentazione del tavolo "Andromada" disegnato da Emanuele Viscuso e prodotto da De Mura - Palazzo della Triennale - Milano
  - Mostra "Emanuele Viscuso, un artista capace di ispirare l'architettura del nuovo millennio" - Doğus Üniversitesi - Istanbul
  - Conferenza "Arte e architettura" - Doğus Üniversitesi - Istanbul
  - Concerto pianistico - Doğus Üniversitesi - Istanbul
  - Conferenza "Art and technology: how they effect each other" - Orta Doğu Teknik Üniversitesi - Cipro
  - Diviene Membro del Senato Accademico della *Constantinian University*, Rhode Island